

MAKING WORKSHOPS

KINO D-DAY

International
Film
Workshop

from May 20
to June 2, 2019

Caen, Normandy, France


Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture


sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO



PREAMBULE

La première opération du "KINO D-DAY", initiée par Igor Futterer, a vu le jour en juin 2014 lors du 70^{ème} anniversaire du Débarquement, son caractère novateur et unique avait reçu un franc succès.

KINO D-DAY 2014 en chiffres.

50 INTERVENANTS **4 REALISATEURS** **1 REALISATRICE** **5 NATIONALITES**
5 FILMS REALISES **25 PARTENAIRES** **5 PROJECTIONS** **+ de 3000 SPECTATEURS**

A la faveur du 75^{ème} anniversaire 2019, le Cinéma LUX & Landing Production entendent porter encore plus haut cette ambition d'animation audiovisuelle forte, afin d'agir toujours plus avant en soutien des valeurs de paix et de liberté. Le Débarquement du 6 juin 1944 restant gravé dans l'esprit de chaque Normand comme le symbole de la liberté retrouvée.

L'ambition portée est intrinsèquement liée à l'Histoire du débarquement sur le territoire normand et aux valeurs de l'UNESCO. Le Cinéma LUX & Landing Production souhaite donc par son action faire de cet anniversaire, un grand évènement audiovisuel, témoignage vivant de la Paix retrouvée des Droits de l'Homme et de la Réconciliation.

I. KINO D-DAY 2019

Résidence de création audiovisuelle internationale

Le Cinéma LUX et Landing Production sont heureux de vous présenter le
KINO D-DAY 2019
du lundi 20 mai au 02 juin au château de Caen.

**« Ils avaient 19 ans quand ils ont débarqué,
ils ont 19 ans aujourd'hui pour en témoigner ! »**

Le **KINO D.DAY** est une résidence de création audiovisuelle internationale, où un/e réalisateur/trice va, « Tourner, Monter et Projeter » son film au format court métrage (8/15mn), sur le débarquement de Normandie et ses évènements connexes, dans une perspective de culture de la paix», en 10 jours. (cf. [KINO D-DAY 2014](#))

Le seul évènement des célébrations du 75^{ème} placé sous le patronage de l'[UNESCO](#)



International
Film
Workshop
from May 20
to June 2, 2019
Normandy, France

II. LES SCENARII SELECTIONNES

Une quarantaine de candidatures d'Afrique, d'Allemagne du Maghreb, de Turquie,
Vingt scenarii sélectionnables,
5 sélectionnés.

- **LA CABANE** de Maxime Chefdeville, FRANCE
- **LEMONADE** de Geoffrey Mackrill, GRANDE-BRETAGNE
- **FREUDLOSE** d'Antoine Bouvren, FRANCE
- **TRAVERSÉES** de Giulio Lucchini, ITALIE
- **LES OUBLIES** de Pierre Langlois & Loïc Petit, FRANCE

Plus d'informations concernant les lauréats sur le site de [Landing Production](#).



Le Jury

Blaise ZAGALIA

Cinéma Lux /président du jury

Clothilde MAZEAU

Mémorial de Caen/Médiatrice culturelle

Pascaline DRAGORN

Musée de Franceville-Merville/Directrice

Sophie POIREY

Université de Caen/Maître de conférence

Sophie LEPIONNIER

Comédienne

Christophe AMSILI

Comédien

Elisabeth DELMAS

Spectatrice du Cinéma LUX

Jean-Luc LACUVE

Spectateur du Cinéma LUX

Jean-Marie LEVESQUE

Château de Caen/Directeur

Franck LECONTE

Office National des Anciens Combattants et des Victimes de Guerre du
Calvados/Directeur

Fanny CHEREAU

Normandie Image

Responsable du fond d'aide à la production

Yannick REIX

Café des Images/Directeur

KINO D-DAY

International
Film
Workshop

from May 20
to June 2, 2019

Caen, Normandy, France

III. OBJECTIF DU KINO D-DAY

- Pérenniser la mémoire historique par la médiation de la jeune génération.
 - Diversifier les regards portés sur l'évènement par la présence des réalisateurs étrangers. (USA, UK, CND, GER, FR, POL, CZ, RU, BEL, ITA, HOL, ESP, ISR...)
 - Promouvoir le partage des valeurs de paix et de liberté.
 - Encourager la jeune création cinématographique.
 - Favoriser un regard féminin.
 - Création, tout numérique.
 - Valorisation du patrimoine local.
 - Créer un évènement actuel, dynamique et éducatif.
 - Donner une dimension internationale à la ville de Caen.
 - Offrir au public Normand et touristique un spectacle novateur et transgénérationnel.
-

IV. TOURNAGE SPECTACULAIRE & PARTICIPATIF

Lundi 20 mai vendredi 31 mai 2019

Tournage spectaculaire: vous pourrez assister à la réalisation des films sur les sites de tournage. Liste des lieux de tournage à venir.

Samedi 25 et dimanche 26 mai 2019 de 10h à 18h00

Tournage participatif: vous pourrez participer au tournage des films dans le château de Caen. Modalités d'inscriptions à venir.

D'aujourd'hui jusqu'au 2 juin 2019

Production participative: vous pouvez prêter aux différents films les accessoires, décors et véhicules dont ils ont besoin.

L'ensemble de ces informations (Inscriptions, dates & lieux de tournages, prêts d'accessoires...) sont disponibles et actualisées sur le FB de l'évènement et annoncé sur les médias partenaires. Kinoday2019@gmail.com



V. PROGRAMMATION DES PROJECTIONS

- Samedi 01 juin 2019 | [Projection en plein-air](#) au château de Caen.
- Jeudi 06 juin 2019 | [Projection au cinéma LUX](#)
- De juillet à Septembre 2019 | [Projection Plein-air](#) en avant programme des festivals Suivez les toiles et Plein air 75^{ème}.
- De juin à Décembre 2019 | [Projection en salle](#) sur le site de Cabieu, du Drakkar, de Lion s/M, de Saint-Aubin s/M, de Douvres la Délivrande et de Courseulles.

Toutes les projections auront pour objectif de fédérer le public autour des valeurs de la citoyenneté et de la mémoire citoyenne portées par l'événement.

VI. KINO D-DAY on the Waves

L'émission de radio "KINO D-DAY on Waves" sur [TSF98](#), le Cinéma LUX et Landing Production partenaires de l'évènement **KINO D-DAY**, dans le cadre du **75^{ème} anniversaire du débarquement 2019**, vous proposent d'être à l'écoute chaque mercredi de 17h10 à 17h45 (hors vacances scolaires) de l'émission "KINO D-DAY on Waves", à compter du 19 décembre 2018. Fréquence 98.0 FM ou sur [le site](#). **Durant 35 minutes "KINO D-DAY on Waves" vous plongera dans l'univers fictionnel et musical de la résidence de création audiovisuelle internationale, KINO D-DAY.** Vous y découvrirez en avant première les scénarii sélectionnés, les interviews des réalisateurs et de leurs acteurs. Vous y découvrirez également, **comment l'on produit un film participatif**, et tous les secrets d'un tournage de cinéma. Vous pourrez également **participer à la réalisation des films en y apportant votre contribution dans la rubrique "Quelques messages collectifs"**, et enfin gagner de nombreux goodies.

VII. CONTACT



Romuald PORETTI

Responsable des animations & Des Relations Presse

Romuald@cinemalux.org

02.31.82.09.18.



Igor FUTTERER

Directeur Artistique

igor.futterer@landingproduction.com

09.51.62.36.84. / 06.87.55.95.77



KINO D-DAY

International
Film
Workshop

from May 20
to June 2, 2019

Caen, Normandy, France

NOTES

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated across the page.

KINO D-DAY

International
Film
Workshop

from May 20
to June 2, 2019

Caen, Normandy, France